





Philosophie
Programme commenté
Vorlesungsverzeichnis
2014-2015

Master

Secrétariat du Département de Philosophie
Sekretariat des Departements für Philosophie

Rose-Marie Graf, Bureau / Büro 2024,

 +41 (0)26 300 75 24

 +41 (0)26 300 97 86

@ philosophie@unifr.ch

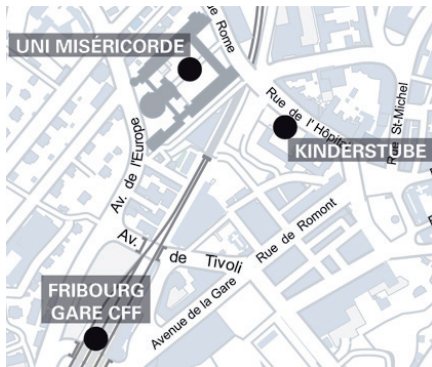
Heures d'ouverture: lundi-jeudi, 09.30 - 11.30h (ou à convenir)

Öffnungszeiten, Montag-Donnerstag, 9.30-11-30 Uhr (oder nach Vereinbarung)

 www.unifr.ch/philo

Séance d'introduction pour les nouveaux étudiants en Philosophie
Mercredi 24 septembre 2014, 17h15

Einführungssitzung für neue Philosophiestudierende
Mittwoch, 24. September 2014, 17.15 Uhr



Université Miséricorde, MIS11 Kinderstube, Rue de l'Hôpital 4, Salle Laure Dupraz

Table des matières

Explication des codes / Erklärung der Code	6
Année académique / Akademisches Jahr 2014-2015	8
Enseignements SA 2014	
Lehrveranstaltungen HS 2014	15
Cours en français.....	16
Vorlesungen auf Deutsch.....	18
MA-Séminaires en français.....	20
MA-Seminare auf Deutsch.....	21
MA-Séminaires bilingues / zweisprachige MA-Seminar.....	22
Enseignements SA 2014 et SP 2015	
Lehrveranstaltungen HS 2014 und FS 2015	25
MA-Séminaire bilingue / zweisprachiges MA-Seminar.....	26
Enseignements SP 2015	
Lehrveranstaltungen FS 2015	27
Cours en français	28
Vorlesungen auf Deutsch.....	30
MA-Séminaires en français.....	32
MA-Seminare auf Deutsch.....	33
MA-Seminar in English.....	34
MA-Séminaires bilingues / zweisprachige MA-Seminare.....	35
Heuresderéception/Sprechstunden	37
Notes / Notizen	38

Explication des codes / Erklärung der Code

Principe / Prinzip

Dans la colonne Codes on trouve les orientations et les matières pour lesquels l'enseignement est valable, selon les abréviations suivantes:

In der Kolonne der Code findet man die Schwerpunkte und Gebiete, die einer Lehrveranstaltung zugewiesen sind, nach folgenden Abkürzungen:

Orientation Schwerpunkte	HPH	Histoire de la philosophie / Geschichte der Philosophie	PHS	Philosophie systématique / Systematische Philosophie
Matières Gebiete	pan	Philosophie de l'antiquité / Antike Philosophie	leh	Philosophie du langage, de l'esprit et des sciences humaines/
	pme	Philosophie médiévale / Philosophie des Mittelalters	eme	Epistémologie et métaphysique/ Epistemologie und Metaphysik
	pmc	Philosophie moderne et contemporaine / Neuzeitliche und Zeitgenössische Philosophie	epp	Ethique et philosophie politique/ Ethik und politische Philosophie
pce			Philosophie de la culture et esthétique/ Kulturphilosophie und Aesthetik	
ESP:	désigne un enseignement spécial, ne pouvant être validé dans HPH ou PHS (mais pouvant être validé comme CTC (soft skills) ou dans les Points libres pour des étudiants en domaine I) / steht für eine spezielle Lehrveranstaltung, die nicht in HPH oder PHS angerechnet werden kann (es ist aber möglich sie als CTC (soft skills) oder in den Freien Punkten (für Studierende im Bereich I) anzurechnen)			

Dans la colonne ECTS, on trouve le nombre de crédits ECTS attribués à l'enseignement selon les règles suivantes:

In der Kolonne ECTS findet man die Anzahl der ECTS-Punkte, die einer Lehrveranstaltung nach folgender Regel zugewiesen sind:

Bachelor	Crédits
Cours évalué par un examen / Geprüfte Vorlesung	3
Participation active à un proséminaire / Aktive Teilnahme an einem Proseminar	3
Travail écrit rédigé dans le cadre d'un proséminaire / Schriftliche Arbeit verfasst in einem Proseminar	3
Participation active à un séminaire / Aktive Teilnahme an einem Seminar	3
Travail écrit rédigé dans le cadre d'un séminaire / Schriftliche Arbeit verfasst in einem Seminar	4

Master	Crédits
Cours évalué par un travail écrit ou un examen oral / Vorlesung evaluiert durch eine schriftliche Arbeit oder eine mündliche Prüfung	6
Participation active à un séminaire / Aktive Teilnahme an einem Seminar	3
Travail écrit rédigé dans le cadre d'un séminaire / Seminararbeit im Rahmen eines Seminars	6
Séminaire dans la matière du mémoire avec travail écrit / Seminararbeit im Gebiet der Masterarbeit	6
Recherche personnelle évaluée par un travail écrit / Selbständige schriftliche Forschungsarbeit	6

Exemple / Beispiel 1

Enseignants Dozenten	Cours Lehrveranstaltung	Horaire Zeit	SA HS	HS FS	Codes		BA	ECTS			Salle Raum
						MA	e ₋	p ₃	t ₄		
					HPH PHS	pmc eme	BA	e ₋	p ₃	t ₄	

L'enseignement auquel se rapporte ce tableau est valable pour la matière Philosophie moderne et contemporaine de l'orientation Histoire de la philosophie ou pour la matière Epistémologie et métaphysique de l'orientation Philosophie systématique. Cet enseignement est uniquement pour les étudiants en Bachelor. La participation active à cet enseignement est créditée de 3 crédits ECTS. La rédaction d'un travail écrit est créditée de 4 crédits ECTS supplémentaires.

Die Lehrveranstaltung, die sich auf diese Tabelle bezieht ist anrechenbar im Gebiet neuzeitlicher und zeitgenössischer Philosophie des Schwerpunkts Geschichte der Philosophie oder im Gebiet Erkenntnistheorie und Metaphysik des Schwerpunkts Systematischer Philosophie. Diese Veranstaltung ist für Studierende im Bachelor. Für die aktive Teilnahme erhält der Studierende 3 ECTS-Punkte und für eine schriftliche Arbeit 4 ECTS-Punkten zusätzlich.

Exemple / Beispiel 2

Enseignants Dozenten	Cours Lehrveranstaltung	Horaire Zeit	SA HS	HS FS	Codes		BA	ECTS			Salle Raum
						MA	e ₃	p ₋	t ₋		
					PHS	pce	BA MA	e ₃ e ₋	p ₋ p ₋	t ₋ t ₆	

L'enseignement auquel se rapporte ce tableau est valable soit pour la matière Philosophie de la culture et esthétique de l'orientation Philosophie systématique. Cet enseignement est pour les étudiants en Bachelor et en Master. La fréquentation de ce cours évalué est alors créditée de 3 crédits ECTS pour les étudiants en BA. Pour les étudiants en MA le même cours, évalué par un travail écrit vaut 6 crédits ECTS.

Die Lehrveranstaltung, die sich auf diese Tabelle bezieht ist anrechenbar im Gebiet Kulturphilosophie und Ästhetik des Schwerpunkts Systematischer Philosophie. Diese Veranstaltung ist für Studierende im Bachelor und im Master. Die geprüfte Vorlesung wird mit 3 ECTS-Punkten für BA-Studierende bewertet. MA-Studierende, die eine Arbeit verfassen, erhalten 6 ECTS-Punkte.

Année académique / Akademisches Jahr 2014-2015

Semestre d'automne et de printemps (SA + SP)

Herbst- und Frühlingssemester (HS + FS)

Histoire de la Philosophie / Geschichte der Philosophie (HPH)

Philosophie antique / Antike Philosophie (pan)

Enseignants Dozenten	Cours Lehrveranstaltung	Horaire Zeit	SA HS	HS FS	Codes	BA		ECTS			Salle Raum
						MA					
Filip Karfik Prof.ord.	Semestre d'automne 2014 : semestre sabbatique Herbstsemester 2014 : Forschungssemester										
	Cours (avec C. Jorgenson) La politique dans la philosophie antique	Ma 17-19		SP	HPH PHS	pan epp	MA	e ₋	p ₋	t ₆	MIS03 3113
	MA-Séminaire / MA-Seminar (avec / mit R. Schorlemmer) Alexander von Aphrodisias: <i>De Anima</i>	Lu / Mo 15-17		SP FS	HPH PHS	pan eme	MA	e ₋	p ₃	t ₆	MIS04 4122
Filip Karfik o.Prof René Bloch o.Prof Uni Bern	MA-Seminar: Philon von Alexandrien (Das Seminar findet an der Universität Bern statt.)	Mi 10-12		FS	HPH	pan	MA	e ₋	p ₃	t ₆	
Richard King Gastprof.	Vorlesung Platons <i>Phaedon</i> : Das philosophische Leben rechtfertigt sich Beginn: 17.09.14	Mi 10-12	HS		HPH	pan	MA	e ₋	p ₋	t ₆	MIS03 3120
Dominic O'Meara Prof. em.	MA-Séminaire / MA-Seminar La théorie plotinienne des vertus: Lecture du traité 19 (Enn. I, 2) / Tugendlehre: Lektüre des Traktats 19 (Enn. I, 2) Début / Beginn: 15.09.14	Lu/Mo 15-17	SA HS		HPH	pan	MA	e ₋	p ₃	t ₆	MIS02 2116
Tanja Ruben Lb.	BA-Séminaire / MA-Séminaire Lecture de textes philosophiques grecs/ Lektüre philosophischer Texte in griechischer Sprache Début / Beginn: 19.09.14	Ve / Fr 13-15	SA HS		HPH	pan	MA	e ₋	p ₃	t ₆	MIS04 4128

e = cours évalué / geprüfte Vorlesung; p = participation active / aktive Teilnahme; t = travail écrit / schriftliche Arbeit

Philosophie médiévale / Mittelalterliche Philosophie (pme)

Enseignants Dozenten	Cours Lehrveranstaltung	Horaire Zeit	SA HS	HS FS	Codes	BA	ECTS			Salle Raum		
						MA	e-	p-	t'			
Tiziana Suarez-Nani Prof.ord.	Cours La philosophie arabe au Moyen Âge : de Al-Kindi à Averroès Début: 17.09.14	Me 15-17	SA		HPH	pme	MA	e-	p-	t'	MIS03 3113	
	MA-Seminar Nikolaus von Kues : Die belehrte Unwissenheit Beginn: 23.09.14	Di 15-17		HS	HPH PHS	pme eme	MA	e-	p3	t'	MIS04 4122	
	MA-Séminaire Images du monde : doctrines cosmologiques du Moyen Âge et de la Renaissance Début: 22.09.14	Lu 17-19	SA		HPH	pme	MA	e-	p3	t'	MIS03 3013	
	MA-Séminaire de recherche en philosophie médiévale / MA-Forschungsseminar in mittelalterlicher Philosophie (pour doctorants et étudiants Master) (tous les 15 jours) Début / Beginn: 17.09.14	Me / Mi 17:30-19	SA HS	SP FS	HPH	pme	MA	e-	p3	t3	MIS02 2118	
	Cours L'espace et le lieu : théories médiévales et modernes	Me 15-17			SP	HPH	pme eme	MA	e-	p-	t'	MIS03 3113
	Vorlesung Zeit und Ewigkeit im Denken des Mittelalters	Do 8-10			FS	HPH	pme	MA	e-	p-	t'	MIS03 3024
Valérie Cordonier Dr., Ch. C.	BA-Séminaire / MA-Séminaire Lecture de textes philosophiques latins Lektüre philosophischer Texte in lateinischer Sprache	Lu/Mo 8-10			SP FS	HPH	pme	MA	e-	p3	t'	MIS03 3018

e = cours évalué / geprüfte Vorlesung; p = participation active / aktive Teilnahme; t = travail écrit / schriftliche Arbeit

Philosophie moderne et contemporaine / Neuzeitliche und zeitgenössische Philosophie (pmc)

Enseignants Dozenten	Cours Lehrveranstaltung	Horaire Zeit	SA HS	HS FS	Codes	BA	ECTS				Salle Raum	
						MA	e-	p-	t	6		
Gianfranco Soldati Prof.ord.	Cours Introduction à la métaphysique contemporaine Début: 18.09.14	Je 13-15	SA		HPH PHS	pmc eme	MA	e-	p-	t	6	MIS03 3117
	MA-Séminaire Rationalisme contemporain Début: 18.09.14	Je 17-20	SA		HPH PHS	pmc eme	MA	e-	p3	t	6	MIS10 2.04
	MA-Séminaire / MA-Seminar Questions d'épistémologie/Fragen der Erkenntnistheorie Début / Beginn: 19.09.14	Ve / Fr 15-18	SA HS		HPH PHS	pmc eme	MA	e-	p3	t	6	MIS04 4122
	Semestre de printemps 2015: semestre sabbatique Frühlingssemester 2015: Forschungssemester											
Christopher Peacocke Prof. inv.	MA-Seminar Intentionality and the Primacy of Metaphysics Dates: 28-29 May and 1-2 June 2015	10-12 14-18			HPH PHS	pmc eme	MA	e-	p3	t	6	
Fabrice Teroni Dr.Lb	Vorlesung Gefühle (20.02.15 MIS03 3000B, Auditorium B)	Fr 13-15		FS	HPH	pmc	MA	e-	p-	t	6	MIS03 3117

e = cours évalué / geprüfte Vorlesung; p = participation active / aktive Teilnahme; t = travail écrit / schriftliche Arbeit

Philosophie systématique/ Systematische Philosophie (PHS)

Philosophie du langage, de l'esprit et des sciences humaines / Sprachphilosophie, Philosophie des Geistes und der Humanwissenschaften (leh)

Enseignants Dozenten	Cours Lehrveranstaltung	Horaire Zeit	SA HS	HS FS	Codes	ECTS				Salle Raum	
						BA MA					
Martine Nida-Rümelin o.Prof.	Semestre d'automne 2014: semestre sabbatique Herbstsemester 2014: Forschungssemester										
	Vorlesung Erleben, Identität, Handeln. Eine thematische Einführung in die zeitgenössische Debatte zum philosophischen Problem der Existenz bewusstsensfähiger Wesen.	Mi 10-12		FS	PHS	leh	MA	e-	p-	t'6	MIS03 3120
	MA-Séminaire / MA-Seminar Le statut particulier des êtres conscients / Der besondere Status bewusstsensfähiger Wesen	Je / Do 15-17		SP FS	PHS	leh	MA	e-	p3	t'6	MIS04 4122
Paolo Bonardi Dr., Lb..	Cours Introduction à la philosophie analytique du langage Début: 19.09.14	Ve 10-12	SA		PHS	leh	MA	e-	p-	t'6	MIS03 3024

e = cours évalué / geprüfte Vorlesung; p = participation active / aktive Teilnahme; t = travail écrit / schriftliche Arbeit

Ethique et Philosophie politique / Ethik und politische Philosophie (epp)

Enseignants Dozenten	Cours Lehrveranstaltung	Horaire Zeit	SA HS	HS FS	Codes		BA	ECTS			Salle Raum	
							MA	e-	p-	t		
Jean-Claude Wolf o.Prof.	Vorlesung Einführung in die Ethik: Prinzipien und Argumente der Ethik Beginn: 17.09.14	Mi 8-10	HS		PHS	epp	MA	e-	p-	t	MIS03 3117	
	MA-Seminar Philosophie der Hoffnung Beginn: 18.08.14	Do 10-12	HS		PHS	epp	MA	e-	p3	t	MIS04 4128	
	Cours Introduction à l'éthique: Fondements moraux des droits de l'homme	Me 8-10			SP	PHS	epp	MA	e-	p-	t	MIS03 3117
	MA-Séminaire Spinoza: <i>Ethica</i>	Je 10-12			SP	PHS HPH	epp pmc	MA	e-	p3	t	MIS04 4128
Martin Bondeli PD Dr. Lb	Vorlesung Theorien der Gerechtigkeit. J. Rawls, M. J. Sandel u.a. Beginn: 18.09.14	Do 8-10	HS		PHS	epp	MA	e-	p-	t	MIS03 3023	
	MA-Seminar Vernunft oder Glauben? F. H. Jacobis Kant-Kritik und ihre Folgen	Di 15-17			FS	PHS	epp	MA	e-	p3	t	MIS10 2.04

e = cours évalué / geprüfte Vorlesung; p = participation active / aktive Teilnahme; t = travail écrit / schriftliche Arbeit

Philosophie de la culture et Esthétique / Kulturphilosophie und Ästhetik (pce)

Enseignants Dozenten	Cours Lehrveranstaltung	Horaire Zeit	SA HS	HS FS	Codes	BA	ECTS			Salle Raum
						MA	e-	p-	t6	
Edward Swiderski Prof.ass.	Cours Philosophie de la culture - origines et positions "classiques" Début: 22.09.14	Lu 13-15	SA		PHS pce	MA	e-	p-	t6	MIS03 3113
	Vorlesung Phänomenologische Sozialphilosophie Beginn: 23.09.14	Di 13-15	HS		PHS PHS pce eme	MA	e-	p-	t6	MIS03 3117
	Cours Philosophie de la culture – les perspectives "contemporaines"	Lu 13-15		SP	PHS PHS pce epp	MA	e-	p-	t6	MIS03 3113
	Vorlesung Streitfragen in der gegenwärtigen Kunsttheorie	Di 13-15		FS	PHS pce	MA	e-	p-	t6	MIS03 3117
	MA-Séminaire La portée du beau: l'art – la nature – le quotidien	Me 13-15		SP	PHS pce	MA	e-	p3	t6	MIS04 4122
Fabian Dorsch Ass.Prof SNF Arnd Beise o.Prof	MA-Seminar Deutschsprachige Ästhetik von der Aufklärung bis zur Postmoderne Beginn: 16.09.14	Di 10-12	HS		PHS pce	MA	e-	p3	t6	MIS02 2120

e = cours évalué / geprüfte Vorlesung; p = participation active / aktive Teilnahme; t = travail écrit / schriftliche Arbeit

Epistémologie et Métaphysique / Erkenntnistheorie und Metaphysik (eme)

Enseignants Dozenten	Cours Lehrveranstaltung	Horaire Zeit	SA HS	HS FS	Codes		BA		ECTS			Salle Raum
							MA		e ₋	p ₃	t ₆	
Filip Karfik Prof.ord.	MA-Séminaire / MA-Seminar (avec / mit R. Schorlemmer) <i>Alexander von Aphrodisias: De Anima</i>	Lu / Mo 15-17		SP FS	HPH PHS	pan eme	MA	e ₋	p ₃	t ₆	MIS04 4122	
Gianfranco Soldati Prof.ord.	Cours Introduction à la métaphysique contemporaine	Je 13-15	SA		HPH PHS	pme eme	BA	e ₃	p ₋	t ₋	MIS03 3117	
	MA-Séminaire Rationalisme contemporain	Je 17-20	SA		HPH PHS	pme eme	MA	e ₋	p ₃	t ₆	MIS10 2.04	
	MA-Séminaire / MA-Seminar Questions d'épistémologie/Fragen der Erkenntnistheorie	Ve / Fr 15-18	SA HS		HPH PHS	pme eme	MA	e ₋	p ₃	t ₆	MIS04 4122	
Tiziana Suarez-Nani Prof.ord.	MA-Seminar Nikolaus von Kues : Die belehrte Unwissenheit	Di 15-17	HS		HPH PHS	pme eme	MA	e ₋	p ₃	t ₆	MIS04 4122	
	Cours L'espace et le lieu : théories médiévales et modernes	Me 15-17		SP	HPH PHS	pme eme	BA	e ₃	p ₋	t ₋	MIS03 3113	
Edward Swiderski Prof.ass.	Vorlesung Phänomenologische Sozialphilosophie	Di 13-15	HS		PHS PHS	pce eme	BA	e ₃	p ₋	t ₋	MIS03 3117	
Christpoper Peacocke Prof. inv.	MA-Seminar Intentionality and the Primacy of Metaphysics Dates: 28-29 May and 1-2 June 2015	10-12 14-18			HPH PHS	pme eme	MA	e ₋	p ₃	t ₆		

e = cours évalué / geprüfte Vorlesung; p = participation active / aktive Teilnahme; t = travail écrit / schriftliche Arbeit

ENSEIGNEMENTS SA 2014
LEHRVERANSTALTUNGEN HS 2014

Cours en français

La philosophie de la culture – origines et positions ‘classiques’

Edward Swiderski Prof. ass.

Lundi 13⁰⁰-15⁰⁰

Salle: MIS03.3113

Début: 22.09.14

PHS | pce | MA | e- | p- | t6

Le cours offrira un aperçu du mouvement d'idées constitutives de la réflexion philosophique en occident sur la Culture à partir du 18e siècle (Vico; Herder) jusqu'à la Première Guerre mondiale, avec un accent particulier sur la pensée allemande au 19e siècle. Sur le plan systématique, nous tenterons d'identifier les questions fondamentales qui animent une interrogation philosophique au sujet de la culture (p.ex. si et comment la Culture se distingue de, voire s'oppose à, la Nature; le statut du Sujet (l'homme) en tant que producteur de la Culture) ainsi que les controverses portant sur les approches à ces questions (p.ex. chez Nietzsche: la tension inhérente dans la création par l'homme de la culture; chez Marx: la culture comme une 'fausse conscience'). Nous réserverons suffisamment de temps pour examiner l'apport de la philosophie à l'émergence des sciences de culture durant le dernier tiers du 19e siècle.

Introduction à la philosophie analytique du langage

Paolo Bonardi Dr, Lb

Vendredi 10⁰⁰-12⁰⁰

Salle: MIS03.3024

Début: 19.09.14

PHS | leh | MA | e- | p- | t6

Qu'est-ce que la signification d'une expression linguistique? Quelle est la différence, du point de vue sémantique, entre un nom propre, une description définie et une expression indexicale? Qu'est-ce qui détermine le référent d'un nom propre? Comment les significations des énoncés sont reliées à nos pensées et à nos croyances? Ce cours offrira une introduction aux problèmes principaux de la philosophie analytique du langage et une évaluation critique des solutions à ces problèmes données par Frege, Russell, Quine, Kripke et Kaplan.

La bibliographie est accessible sur Gestens

Introduction à la métaphysique contemporaine

Gianfranco Soldati Prof. ord.

Jeudi 13⁰⁰-15⁰⁰

Salle: MIS03 3117

Début: 18.09.14

HPH | p_{mc} | MA | e- | p- | t₆
PHS | e_{me}

Au centre de la réflexion métaphysique se trouve l'idée qu'il existe souvent une disrépance entre la réalité et la manière dont elle nous apparaît. Pour ne pas devenir victime de l'apparence, nous cherchons la vérité. Quelle est la relation entre l'idée que quelque chose est vrai et l'idée que quelque chose existe? Pour répondre à cette question, nous allons devoir en premier lieu nous demander ce que nous entendons par la notion de "vérité" ainsi que par celle d'"être". La vérité est-elle une manière d'être ou, au contraire, doit-on dire que quelque chose est rendu vrai par ce qui est? Des questions de ce type partent du principe qu'il existe une réalité indépendante de nous. Nous allons examiner comment les philosophes ont argumenté en faveur ou défaveur de cette thèse, ainsi que la manière dont le monde doit être construit afin de pouvoir rendre vraies nos assertions.

Plus d'info sur Gestens.

La philosophie arabe au Moyen Age: de Al-Kindi à Averroès

Tiziana Suarez-Nani Prof. ord.

Mercredi 15⁰⁰-17⁰⁰

Salle: MIS03 3113

Début: 17.09.14

HPH | p_{me} | MA | e- | p- | t₆

L'importance de l'héritage de la philosophie arabo-musulmane du Moyen Age pour le développement de la pensée occidentale n'a plus à être démontrée. La dette culturelle de la pensée occidentale envers cette culture est attestée à plusieurs niveaux, notamment au niveau des problèmes discutés, de la conceptualité mise en œuvre et du procédé argumentatif. Ce cours offrira une présentation des penseurs arabo-musulmans du Moyen Age qui ont le plus influencé les auteurs latins et dont ceux-ci ont tenu compte dans l'élaboration de leurs propres théories: Al-Kindi, Al-Farabi, Avicenne, Avempace, Abubacher et Averroès. Seront traités notamment des thématiques relatives à la cosmologie, à la psychologie (théorie de l'âme), à la noétique, à la philosophie politique et au rapport entre philosophie et religion.

Le plan détaillé du cours ainsi que la bibliographie seront donnés lors de la première séance.

Vorlesungen auf Deutsch

Phänomenologische Sozialphilosophie

Edward Swiderski ass. Prof.

Dienstag 13⁰⁰-15⁰⁰

Raum: MIS03 3117

Beginn: 23.09.14

PHS | pce | MA | e- | p- | '6
PHS | eme |

Die Phänomenologen der ersten Generation – die Göttinger- und Münchner-Gruppe – führten ausgiebige Untersuchungen zu affektiven und moralischen Phänomenen durch. In den meisten Fällen brachten diese die grundlegend relationale (intersubjektive) Natur dieser Phänomene zutage. Aus diesem Grund handelt es sich dabei um wichtige Beiträge zur Erforschung von Formen der Gemeinschaftlichkeit. Einige der grundlegendsten werden wir uns genauer anschauen: Max Schelers Werttheorie in Bezug auf seine Konzeption der Person und der Gesamtperson, Adolph Reinachs Entdeckung sozialer Akte, Edith Steins Empathiekonzept und ihre Überlegungen zur kommunalen Grundlage persönlicher Existenz und Dietrich von Hildebrands Metaphysik der Gemeinschaft. In seiner späteren Periode wandte sich Husserl ebenfalls der Frage nach der Intersubjektivität zu, welche ein zentrales Merkmal seines Verständnisses davon wurde, wie wir Welt erfahren. Schliesslich werden wir die phänomenologische Soziologie von Alfred Schütz anschauen.

Im Verlauf der ganzen Vorlesung werden wir zeigen, wie diese phänomenologischen Analysen von Gemeinschaftlichkeit das aktuelle Interesse an kollektiver Intentionalität und sozialer Ontologie ergänzen.

Einführung in die Ethik: Prinzipien und Argumente der Ethik

Jean-Claude Wolf o.Prof.

Mittwoch 8⁰⁰-10⁰⁰

Raum: MIS03 3117

Beginn: 17.09.14

PHS | epp | MA | e- | p- | '6

Die Ethik bezieht sich auf die freien Entscheidungen für das Gute und gegen das Böse. Ihre Prinzipien werden als gute Ziele, moralische Regeln oder Tugenden ausformuliert. In dieser Vorlesung werden Positionen und Argumente klassischer Positionen von Platon bis in die Gegenwart dargestellt und kritisch diskutiert.

Theorien der Gerechtigkeit: J. Rawls, M. J. Sandel u.a.

Martin Bondeli PD. Dr. Lb

Donnerstag 8⁰⁰-10⁰⁰

Raum: MIS03 3023

Beginn: 18.09.14

PHS | epp | MA | e- | p- | t6

Was soll unter "gerecht" eigentlich verstanden werden? Manche meinen "rechtmäßig" oder "allgemein akzeptiert", andere "angemessen", wiederum andere "unparteilich" oder "im Interesse aller". Wem soll man Gerechtigkeit zuschreiben: Handlungen, Willensakten, Verfahren, institutionellen Rahmenbedingungen, gesellschaftlichen Zuständen oder Zielen, Gott? Was muss vorausgesetzt werden, um in gehaltvoller Weise von Gerechtigkeit sprechen zu können? Sicherlich Frieden und Freiheit, Menschenrechte, Regeln der Verteilung und des Tausches. Offenbar auch bestimmte Arten oder Stufen der Gleichheit. Von diesen und weiteren Fragen soll in der Vorlesung die Rede sein, dies selbstverständlich in Auseinandersetzung mit älteren und neueren (Rawls, Nozick, Sandel) markanten Theorien der Gerechtigkeit.

Bernd Ladwig, Gerechtigkeitstheorien zur Einführung. Hamburg 2011; Philosophie der Gerechtigkeit. Texte von der Antike bis zur Gegenwart. Hg. von C. Horn und N. Scarano. Frankfurt a.M. 2002.

Platons *Phaedon* : Das philosophische Leben rechtfertigt sich

Richard King Gastprof.

Mittwoch 10⁰⁰-12⁰⁰

Raum: MIS03 3120

Beginn: 17.09.14

HPH | pan | MA | e- | p- | t6

Dem *Phaidon* kommt eine besondere Stellung zu, nicht nur unter Platons Dialogen sondern auch in der antiken Philosophie insgesamt. Denn hier rechtfertigt sich das philosophische Leben, eine Rechtfertigung, die als letztes Gespräch von Sokrates mit seinen Freunden dramatisch dargestellt wird. Im Zuge dieser Rechtfertigung werden zentrale philosophische Aufgaben in Angriff genommen a) vor allem der Beweis der Unsterblichkeit der Seele b) ferner eine Lehre der Erklärung c) die die Anwendung von "Ideen" verlangt. Somit kann man durch die Lektüre des Dialogs in zentrale Bereiche der Antiken Philosophie einführen, und diese sowohl rückwärts zu den ersten Naturphilosophen zurückverfolgen, als auch sie in den Debatten bis in den Neuplatonismus der Spätantike fortgesetzt sehen.

Übersetzung:

Fr. Schleiermacher / Th. Ebert. Einführend: D. Frede Platons "Phaidon" (Darmstadt 1999).

MA-Séminaires en français

Rationalisme contemporain

Gianfranco Soldati Prof. ord.

Jeudi 17⁰⁰-20⁰⁰

Salle: MIS10 2.04

Début: 18.09.14

HPH | pmc | MA | e- | p3 | t6
PHS | eme

Le rationalisme naît d'une critique de l'empirisme. Le séminaire va étudier la discussion contemporaine qui porte sur les limites de l'empirisme. Un thème central concerne le *mythe du donné*: l'idée que l'expérience nous livre un contenu, une information, qui ne serait pas soumise aux contraintes de l'interprétation. Nous allons nous demander si la raison peut offrir un chemin de la connaissance qui ne passe pas par l'expérience. Nous allons nous demander comment une position rationaliste s'articule dans d'autres domaines de la philosophie, par exemple en éthique : faut-il vraiment exclure que les émotions jouent un rôle dans notre accès aux valeurs?

[plus d'infos sur Gestens]

Images du monde : doctrines cosmologiques du Moyen Age et de la Renaissance

Tiziana Suarez-Nani Prof. ord.

Lundi 17⁰⁰-19⁰⁰

Salle: MIS03 3013

Début: 22.09.14

HPH | pme | MA | e- | p3 | t6

On raconte que Thalès, alors qu'il contemplait le ciel, tomba dans un puits, suscitant l'hilarité de sa servante. Objet d'un intérêt à la fois scientifique et philosophique dès l'aube de la pensée grecque, le « ciel étoilé » célébré par Kant a suscité des théories cosmologiques qui connaîtront, au XVI^e siècle, un tournant majeur avec la révolution copernicienne. Dans ce séminaire on examinera quelques étapes de l'évolution qui a conduit au dépassement du « monde clos et fini » d'Aristote au profit d'un univers « ouvert et infini ». Seront examinées notamment les conceptions de Nicole Oresme, de Nicolas de Cues et de Galilée. Dans le cadre de ce séminaire sera organisée une journée d'études consacrée à quelques commentaires latins du traité « Du ciel » d'Aristote.

Le plan et la bibliographie du séminaire seront distribués lors de la première séance.

MA-Seminare auf Deutsch

Philosophie der Hoffnung

Jean-Claude Wolf o. Prof.

Donnerstag 10⁰⁰-12⁰⁰

Raum: MISO4 4128

Beginn: 18.09.14

PHS | epp | MA | e- | p3 | t6

Die Philosophie wurde seit den Propheten des Alten Testaments von der Hoffnung auf Erneuerung und Verbesserung getragen. Dabei stellen sich eine Reihe interessanter Fragen: Wie lässt sich die Hoffnung begrifflich fassen? Wie verhält sie sich zu anderen Motiven oder Charaktereigenschaften? Ist Hoffnung eine Tugend? Ist sie religiös begründet? Ist sie eine Quelle von Illusionen? Welche Rolle spielt die Hoffnung angesichts der Ereignisse, die wir nicht oder kaum kontrollieren können? Diese Frage werden anhand klassischer Texte von Thomas von Aquin bis Gabriel Marcel und bis in die aktuelle empirische Hoffnungsforschung (C.R. Snyder) diskutiert.

Thomas von Aquin: Die Hoffnung. Übersetzung von Josef F. Groner. Anmerkungen und Kommentar von Arthur F. Utz (1988); Josef Pieper: Die Hoffnung (1949); Gabriel Marcel: Homo viator (1944).

Nikolaus von Kues: Die belehrte Unwissenheit

Tiziana Suarez-Nani o. Prof.

Dienstag 15⁰⁰-17⁰⁰

Raum: MISO4 4122

Beginn: 23.09.14

HPH | pme | MA | e- | p3 | t6
PHS | eme

Der Traktat über „Die belehrte Unwissenheit“, im Jahr 1440 verfasst, ist einer der berühmtesten Traktate der Renaissance. Sein Autor, Kardinal Nikolaus von Kues, ist ein Exponent seiner Zeit gewesen, durch seine Tätigkeit als Philosoph, Theologe und Diplomatiker. Nikolaus von Kues hat sich für den „Frieden des Glaubens“ und für die Union der lateinischen und griechischen Kirche engagiert. Auf dem Schiff während der Rückfahrt von seiner diplomatischen Mission in Konstantinopel hat er die höchst wichtige Intuition der Koinzidenz der Widersprüche gehabt, welche eine andere und neue Logik in die Philosophie eingebracht hat. In diesem Seminar wird sein Traktat „*De docta ignorantia*“ analysiert, mit besonderer Berücksichtigung des II. Buches und der kosmologischen und metaphysischen Fragen, die in diesem Text behandelt werden: die Struktur des Kosmos, seine Bewegung und dessen Verhältnis zum metaphysischen Prinzip des Universums.

Plan und Bibliographie werden in der ersten Sitzung verteilt.

Deutschsprachige Ästhetik von der Aufklärung bis zur Postmoderne

Fabian Dorsch Ass.Prof SNF

Arnd Beise, o.Prof

Dienstag 10⁰⁰-12⁰⁰

Raum: MISO2 2120

Début/Beginn: 16.09.14

PHS | pce | MA | e- | P3 | t6

Die Ästhetik als kunstphilosophische Disziplin ist eine Erfindung des 18. Jahrhunderts. Sie wird traditionell fächerübergreifend traktiert. So wollen wir auch in diesem Seminar zentrale Texte der Ästhetikgeschichte von 1750 bis 2000 (oder Ausschnitte daraus) aus einem sowohl literaturwissenschaftlichen als auch philosophischen Blickwinkel untersuchen (das Seminar wird in Kooperation mit Prof. F. Dorsch aus dem Studienbereich Philosophie durchgeführt und ist in beiden Studienbereichen anrechenbar). Eine genaue Leseliste wird zu Semesterbeginn vereinbart; gedacht ist an Texte von Baumgarten, Lessing, Kant, Schlegel oder Novalis, Hegel oder Schelling, Schopenhauer, Rosenkranz, Nietzsche, Heidegger, Benjamin, Adorno, Welsch.

MA-Séminaires bilingues / zweisprachige MA-Seminare

Questions d'épistémologie/Fragen der Erkenntnistheorie

Gianfranco Soldati Prof. ord.

Vendredi/Freitag 15⁰⁰-18⁰⁰

Salle / Raum: MISO4 4122

Début / Beginn: 19.09.14

HPH | pmc | MA | e- | P3 | t6
PHS | eme

In diesem Seminar lesen und diskutieren wir Texte, die in direktem Zusammenhang stehen mit der Forschungsarbeit der Teilnehmer/Innen. Das Seminar ist obligatorisch für Studierende, die am Lehrstuhl für neuzeitliche und zeitgenössische Philosophie einen MA oder PhD Abschluss vorbereiten. Das Seminar findet dreisprachig statt (D-F-E)

Dans ce séminaire nous lisons et discutons des textes qui sont en relation directe avec le travail de recherche des participants. Le séminaire est obligatoire pour les étudiants qui préparent un mémoire ou une thèse au près de la chaire de philosophie moderne et contemporaine. Le séminaire est trilingue (F-D-E).

La théorie plotinienne des vertus : lecture du traité 19 (Enn. I, 2) / Tugendlehre: Lektüre des Traktats 19 (Enn. I, 2)

Dominic O'Meara Prof. em.

Lundi/Montag 15⁰⁰-17⁰⁰

Salle / Raum: MIS02 2116

Début/Beginn: 15.09.14

HPH | pan | MA | e- | p3 | t6

Dans quelle mesure peut-on parler d'une éthique, dans le cas de la philosophie de Plotin? Cette question est actuellement très débattue dans la recherche. Nous tenterons d'y apporter une réponse sur la base d'une lecture approfondie du traité 19 (*Enn. I, 2*) de Plotin, le traité *Sur les vertus*. Nous situerons ce traité par rapport à d'autres textes de Plotin, sur le bonheur et sur les vertus, et préciserons ce que Plotin entend par « vertu » et son rapport au bonheur. La lecture du texte se fera sur la base d'une nouvelle traduction française inédite, qui sera mise à la disposition des étudiants.

In wie fern kann man von einer Ethik reden, wenn es um Plotins Philosophie geht? Diese Frage wird viel diskutiert in der heutigen Forschung. Wir werden die Frage behandeln indem wir Plotins Traktat 19 (*Enn. I,2*) *Über die Tugenden* gründlich lesen. Wir werden das Verhältnis mit anderen Texten bei Plotin, wo es um das gute Leben und die Tugend geht, untersuchen, um den Tugendbegriff und seine Beziehung zum guten Leben näher zu bestimmen.

Plotini opera, ed. P. Henry & H.-R. Schwyzer, vol. I, Oxford 1964 (texte grec).

Plotin, Traités 7-21, éd. L. Brisson & J.-F. Pradeau, Paris 2003 (GF Flammarion) (Traité 19 traduit par J.-M. Flamand).

Plotins Schriften, übersetzt von R. Harder, Bd. Ia, Die Schriften 1-21, Hamburg 1956.

Plotinus. English translation by A. H. Armstrong, vol. I, Cambridge, Mass./London 1966.

Lecture de textes philosophiques grecs/ Lektüre philosophischer Texte in griechischer Sprache: Lecture de l'*Euthyphron* de Platon

Tanja Ruben Lb.

Vendredi / Freitag 13⁰⁰-15⁰⁰

Salle / Raum: MIS04 4128

Début/Beginn: 19.09.14

HPH | pan | MA | e- | p3 | t6

Ce séminaire offre aux étudiant(e)s la possibilité d'approfondir leurs connaissances de grec par la lecture d'un texte philosophique en langue originale. On traduira ensemble l'*Euthyphron* de Platon en cherchant à clarifier les problèmes de grammaire mais aussi de compréhension plus générale. Dans ce bref dialogue aporétique, Socrate essaie de cerner avec Euthyphron ce qu'est *τὸ ὄσιον* (communément traduit par "piété"). La question est d'autant plus brûlante que les deux personnages se trouvent chacun impliqués dans un procès religieux: Socrate est accusé de corrompre la jeunesse athénienne en introduisant de nouveaux dieux, tandis que le devin Euthyphron accuse son père d'avoir causé la mort d'un journalier.

Dieses Seminar bietet den Studierenden die Möglichkeit, ihre Grundkenntnisse der griechischen Sprache bei der Lektüre eines philosophischen Originaltextes zu vertiefen. Wir übersetzen zusammen Platons *Euthyphron* und versuchen die Grammatik- und allgemeineren Verständnisfragen zu klären. In dem kurzen aporetischen Dialog versucht Sokrates mit Euthyphron die Bedeutung des *ὄσιον* (gewöhnlich mit "Frömmigkeit" übersetzt) einzukreisen. Die Frage ist um so brisanter als jede der beiden Figuren in einen religiösen Prozess verstrickt ist: Sokrates ist angeklagt, durch Göttererneuerung die athenische Jugend zu verderben, der Seher Euthyphron klagt seinen eigenen Vater wegen Tötung eines Tagelöhners an.

ENSEIGNEMENTS SA 2014 ET SP 2015
LEHRVERANSTALTUNGEN HS 2014 UND FS 2015

MA-Séminaire bilingue / zweisprachiges MA-Seminar

Séminaire de recherche en philosophie médiévale / Forschungsseminar in mittelalterlicher Philosophie

Tiziana Suarez Prof.ord.

Mercredi 17³⁰-19⁰⁰

Tous les quinze jours durant toute l'année académique / Alle zwei Wochen während dem ganzen akademischen Jahr

Salle: MIS02 2118

Début / Beginn : 17.09.14

HPH | pme | MA | e- | P3 | 13

Ce séminaire s'adresse aux doctorants et aux étudiants qui préparent un mémoire de Master en philosophie médiévale : ceux-ci pourront valider le séminaire en tant que « Recherche personnelle évaluée » ou comme « séminaire de mémoire ». Le but de ce séminaire est d'offrir aux participants la possibilité de présenter leurs travaux de recherche (thèse ou mémoire) et de soumettre à la discussion l'avancement de leur travail et les difficultés rencontrées. Ce séminaire prendra donc des formes adaptées aux besoins des participants : présentation des travaux en cours, discussion des difficultés rencontrées, présentation/discussion de la bibliographie, mise en commun des questions ou problèmes de méthode.

Ce séminaire est accessible uniquement aux étudiants de Master en philosophie dans le programme d'études approfondies.

Dieses Seminar richtet sich an Doktoranden und Studierende, die eine Masterarbeit in der mittelalterlichen Philosophie vorbereiten: das Seminar kann als «selbständige schriftliche Forschungsarbeit» oder als «Masterseminar im Bereich der Masterarbeit» validiert werden. Das Ziel des Seminars ist, den Teilnehmern die Möglichkeit zu bieten, ihre Forschungsarbeiten (Dissertation oder Masterarbeit) zu präsentieren und den Fortschritt ihrer Arbeit sowie die Schwierigkeiten, die sich ihnen bieten, zur Diskussion zu stellen. Die Form dieses Seminars wird daher auf die Bedürfnisse der Teilnehmer zugeschnitten: Präsentation der Arbeiten, Diskussion über die Schwierigkeiten, Präsentation/Diskussion der Bibliographien, Austausch über gemeinsame methodische Probleme.

Dieses Seminar ist nur für Masterstudierende in Philosophie im Vertiefungsprogramm offen.

ENSEIGNEMENTS SP 2015
LEHRVERANSTALTUNGEN FS 2015

La politique dans la philosophie antique

Filip Karfik Prof.ord.

Chad Jorgenson

Mardi 17⁰⁰-19⁰⁰

Salle: MIS03.3113

HPH | pan | MA | e- | p- | t6
PHS | epp

Les civilisations grecque et romaine ont donné naissance à une étonnante pluralité des formes du gouvernement : du pouvoir royal à la démocratie directe, de la république à l'empire à travers une gamme de différents types de constitutions aristocratiques, oligarchiques, autocratiques ou mixtes. Ce riche et turbulent développement était accompagné par une réflexion théorique qui faisait partie intégrante de la philosophie antique. Solon et Pythagore, Parménide et Héraclite, Protagoras et Gorgias, Socrate réfléchissent sur les fondements de la vie politique, sur la nature du pouvoir et de la loi. La République et Les Lois de Platon, la Politique et les Éthiques d'Aristote notamment sont des œuvres de première importance de ce point de vue. À l'époque hellénistique et romaine, le stoïcisme, le renouveau des études aristotéliciennes et du platonisme, la pensée juive et la pensée chrétienne continuent à nourrir la réflexion philosophique concernant la politique. On effectuera un parcours à travers ces théories sur la base des textes classiques et de leurs interprétations modernes et contemporaines.

Ch. Rowe, M. Schofield (eds), The Cambridge History of Greek and Roman Political Thought, Cambridge University Press, 2005.

S. Salkever (ed.), The Cambridge companion to ancient Greek political thought, Cambridge University Press 2009.

R. K. Balot (ed.), A companion to Greek and Roman political thought, Wiley-Blackwell, 2009.

V. Hart, M. Lane (eds), 'Politeia' in Greek and Roman philosophy, Cambridge University Press 2013.

L'espace et le lieu : théories médiévales et modernes

Tiziana Suarez Prof.ord.

Mercredi 15⁰⁰-17⁰⁰

Salle: MIS03 3113

HPH | pme | MA | e- | p- | '6
PHS | eme

Les notions le lieu et d'espace sont au cœur de la philosophie de la nature (ou physique) élaborée dans le cadre de la pensée antique et médiévale. Dans l'intervalle séculaire qui sépare la conception platonicienne le l'espace-matière de la théorie einsteinienne de la relativité de l'espace-temps, des conceptions nombreuses et variées ont pris place et ont contribué à l'évolution qui a permis le développement philosophique et scientifique des ces notions. Avant l'essor de la science moderne, les concepts d'espace et de lieu ont été traités dans un cadre exclusivement philosophique, à l'occasion des interrogations sur le lieu des choses et du monde. Ce cours propose une approche des notions d'espace et de lieu qui ont vu le jour dans la pensée médiévale aussi bien dans le domaine de la physique (les lieux des choses), que de la métaphysique (le lieu des esprits) et de la théologie (l'ubiquité divine). Il est prévu également d'ouvrir quelques perspectives sur l'élaboration de ces notions au cours de la période moderne.

La philosophie de la culture – les perspectives contemporaines

Edward Swiderski Prof.ass.

Lundi 13⁰⁰-15⁰⁰

Salle: MIS03 3113

PHS | pce | MA | e- | p- | '6
PHS | epp

La philosophie de la culture n'est guère plus aujourd'hui ce qu'elle fut à l'âge 'classique' (cours SA 2014). Ceci est l'effet des changements paradigmatiques survenus dans la philosophie au 20e siècle (ses méthodes; les styles discursifs; les acquis) mais aussi l'effet de l'impact des sciences de l'homme et surtout de la science de la nature. Le cours sera une tentative d'identifier les questions qui animent les philosophes (depuis environ 1960) au sujet de la Culture (p.ex. le mode d'existence et les propriétés des entités culturelles (p.ex. une œuvre d'art); la source de la normativité (valeurs; règles; pratiques socio-culturelles); la culture et l'esprit (intentionnalité/langage); l'effet de la Culture sur la nature de l'homme ...). Nous tenterons aussi de mettre en relief les moyens conceptuels apportés à l'examen de ces questions. Au fond la question est : 'comment faire une philosophie de la culture et comment la philosophie elle-même en fait partie intégrante? ».

Introduction à l'éthique : Fondements moraux des droits de l'homme

Jean-Claude Wolf Prof. ord.

Mercredi 8⁰⁰-10⁰⁰

Salle: MIS03 3117

PHS | epp | MA | e- | p- | t6

On comprend parfois les droits de l'homme comme des axiomes moraux – ils forment le fondement trivial de l'éthique. Le désir de fonder les droits de l'homme de manière plus profonde, comme, par exemple, de les fonder sur le principe du bien-être commun (Utilitarisme) ou sur le principe du respect de la dignité humaine, contredit pourtant cette opinion. Les droits de l'homme se trouvent au croisement entre éthique, droit et politique. Ils constituent, entre autres, des droits de défense contre l'Etat pour des individus, des minorités et d'autres collectivités.

Vorlesungen auf Deutsch

Zeit und Ewigkeit im Denken des Mittelalters

Tiziana Suarez o. Prof.

Donnerstag 8⁰⁰-10⁰⁰

Raum: MIS03 3024

HPH | pme | MA | e- | p- | t6

Im Denken des Mittelalters hat die Fragestellung über die Zeit einen ganz wichtigen Platz gewonnen: Was ist Zeit? Wie wird die Zeit wahrgenommen? Ist die Zeit eine subjektive oder eine objektive Dimension der Realität? Gibt es nur eine Zeit oder mehrere Zeiten? In der Debatte über diese Fragen haben die Denker des Mittelalters spezifische und originelle Theorien entwickelt, welche in dieser Vorlesung in verschiedenen thematischen Perspektiven behandelt werden: (1) die Zeitlichkeit des Wesens, (2) die kosmische Zeit, (3) die Zeit als Kategorie und (4) die extra-kosmische Zeit (göttliche Ewigkeit und Zeit der immateriellen Substanzen).

Erleben, Identität, Handeln. Eine thematische Einführung in die zeitgenössische Debatte zum philosophischen Problem der Existenz bewussteinfähiger Wesen.

Martine Nida-Rümelin o. Prof.

Mittwoch 10⁰⁰-12⁰⁰

Raum: MIS03 3120

PHS | leh | MA | e- | p- | t6

Streitfragen in der gegenwärtigen Kunsttheorie

Edward Swiderski ass. Prof.

Dienstag 13⁰⁰-15⁰⁰

Raum: MIS03 3117

PHS | pce | MA | e- | p- | t6

Die zeitgenössische Philosophie der Kunst und die Ästhetik sind dynamische und expandierende Felder, insbesondere in der anglophonen philosophischen Gemeinschaft. Die Vorlesung bietet eine Einführung in einige der lebendigeren Diskussionen, die in den letzten Jahren von „analytischen“ Kunstphilosophen geführt wurden.

Dabei geht es um folgende Themen: Die Natur ästhetischer Erfahrung, die Rückkehr der Schönheit, der Wertbegriff in den Künsten, die Frage nach Repräsentation und Expression in den Künsten, die Rolle der Imagination, der kognitive Status der Künste, die Interpretations- und Bewertungsstandards in den Künsten, die Frage, ob alle Kunstwerke dieselbe Existenzweise haben, die Frage, ob die Künste eine moralische Dimension haben. Die Präsentationen werden sich auf Texte stützen und eine kritische Analyse der Argumente für und gegen eine gegebene Frage beinhalten.

Gefühle

Teroni Fabrice Dr. Lb.

Freitag 13⁰⁰-15⁰⁰

Raum: MIS03 3117

(20.02.14 MIS03 3000B, Aud.B)

HPH | pmc | MA | e- | p- | t6

In den letzten Jahren haben Philosophen sich mehr und mehr für Gefühle und emotionale Phänomene interessiert. Dieses Interesse ist leicht zu erklären, denn Gefühle spielen tatsächlich wichtige Rollen bei unseren Entscheidungen und Motivationen und sind deshalb für Rationalität und Ethik bedeutsam. Aus diesem Grund stehen Gefühle im Mittelpunkt einiger zentraler Debatten, die aktuell in Philosophie und Psychologie geführt werden. Im Laufe dieser Vorlesung werden wir folgende wichtige Fragen aus der Philosophie der Gefühle diskutieren: Wie unterscheiden sich Gefühle von Launen (Stimmungen) oder Charaktermerkmalen? Sind Gefühle Dispositionen oder Okkurrenzen? Sind Gefühle als komplexe geistige Phänomene zu verstehen? Wenn ja, welches sind die konstitutiven Teile eines solchen Komplexes und wie sind sie miteinander verknüpft? Welche Beziehungen bestehen zwischen Gefühlen und dem Körper? Sind Gefühle intentionale geistige

Zustände? Wenn ja, welche Art von Intentionalität besitzen sie? Wie lässt sich das Verhältnis zwischen Gefühlen und Werten bestimmen? Wie interagieren Gefühle und moralische Urteile? Um Antworten auf diese Fragen zu finden werden wir das allgemeine Wesen von Gefühlen diskutieren, sowie die Natur bestimmter Emotionen wie Zorn, Scham und Schuld. Die Vorlesung soll Studierenden helfen, sich mit einigen grundlegenden Debatten in den Bereichen Philosophie des Geistes und Epistemologie vertraut zu machen.

Eine Bibliographie ist auf Gestens verfügbar.

MA-Séminaires en français

La portée du beau: l'art – la nature – le quotidien

Edward Swiderski Prof. ass.

Mercredi 13⁰⁰-15⁰⁰

Salle: MIS04 4122

PHS | pce | MA | e- | P3 | 16

Récemment le concept du beau connaît un renouveau parmi les philosophes de l'art qui ont commencé à corriger une attitude critique de longue haleine envers ce concept, l'ayant considéré comme une notion vague et confuse et de valeur douteuse pour la compréhension de l'art et l'expérience esthétique. Il est vrai aussi que ce renouveau est en partie motivé par une réaction critique à maints phénomènes artistiques de nos jours dont la valeur est souvent difficile à discerner ; la même chose peut être affirmée par rapport à nos environs (p.ex. urbains) qui pêchent à plus d'un égard par leur inélégance, l'absence de sens esthétique. La concentration chez les esthéticiens sur la l'art commence à affaiblir et la beauté de la nature ainsi que l'esthétique de l'expérience quotidienne deviennent des thèmes attirant davantage d'intérêt. Le séminaire serait une occasion d'aborder ces questions par le biais des textes des philosophes contemporains qui défendent l'importance du beau à la fois dans la philosophie de l'art mais aussi ailleurs dans notre expérience du monde et de nous-même (Budd; Scruton; Nehamas; Leddy, et d'autres). La plupart des textes seront en anglais.

Spinoza : Ethica

Jean-Claude Wolf Prof. ord.

Jeudi 10⁰⁰-12⁰⁰

Salle: MIS04 4128

PHS | epp | MA | e- | P3 | t6
HPH | pmc

Spinoza systématise la connaissance rationnelle de Dieu, de l'homme et de la nature. On trouve néanmoins chez Spinoza un traitement détaillé des affects et de leur relation à la liberté et à la vertu humaine. Bien que l'éthique de Spinoza ait pour point culminant la conception d'un amour intellectuel de Dieu, elle n'est pas religieuse au sens strict. La lecture de ce grand chef-d'œuvre sera mise en perspective par des prises de positions plus anciennes ou plus récentes à l'égard du panthéisme ou du spinozisme.

Spinoza, Ethik, Hamburg: Meiner (2002); Pierre Bayle: Article „Spinoza“ du Dictionnaire historique et critique (1697); Fr. H. Jacobi: Über die Lehre des Spinoza (1785

MA-Seminare auf Deutsch

Vernunft oder Glauben? F. H. Jacobis Kant-Kritik und ihre Folgen

Martin Bondeli PD Dr, Lb

Dienstag 15⁰⁰-17⁰⁰

Raum: MIS10 2.04

PHS | epp | MA | e- | P3 | t6

Die Kant-Kritik Friedrich Heinrich Jacobis ist philosophiehistorisch sehr einflussreich. Sie ist mitentscheidend für den Übergang von Kant zum deutschen Idealismus. In ihr stößt man aber auch auf Fragestellungen, die von einer allgemeineren philosophischen Bedeutung sind. Jacobi verweist auf Kants „Paradoxie“ des Dinges an sich und damit auf ein bis heute bedeutsames Spannungsfeld von idealistischer und realistischer Kant-Auslegung. Jacobi propagiert in Auseinandersetzung mit Kants Diktum über das sich zugunsten eines Vernunftglaubens einschränkende Wissen eine neuartige Glaubensphilosophie, die bis in die Gegenwart die Diskussion über „Grenzen“ des Vernunftdenkens anzuregen vermag. Behandeln werden wir unter Jacobis Texten vor allem: *David Hume über den Glauben, oder Idealismus und Realismus; Über das Unternehmen des Kritizismus, die Vernunft zu Verstande zu bringen, und der Philosophie überhaupt eine neue Absicht zu geben.*

Ausgehen können wir von einigen Aufsätzen in W. Jaeschke, B. Sandkaulen (Hg.): Friedrich Heinrich Jacobi. Ein Wendepunkt der geistigen Bildung der Zeit. Hamburg 2004.

Philon von Alexandrien

Filip Karfik o. Prof.

René Bloch o. Prof. Uni Bern

Mittwoch 10⁰⁰-12⁰⁰

HPH | pan | MA | e- | P3 | t6

Seminar findet in **Bern** statt.

Raum wird später bekannt
gegeben

Philon von Alexandrien ist der bedeutendste jüdische Philosoph der Antike und einer der wichtigsten Repräsentanten des hellenisierten Judentums Alexandriens in Ägypten in der ersten Hälfte des 1. Jh. n.Ch. Seine umfangreichen griechischen Schriften stellen eine Art Synthese zwischen jüdischer Torah-Tradition und griechischer Philosophie dar. Das Seminar wird der Lektüre ausgewählter Passagen von Philons einflussreichen Schriften *De opificio mundi* und *De vita Mosis* im griechischen Original gewidmet. Sie stellen zwei unterschiedliche Typen von Philons Traktaten dar. Im ersteren wird der biblische Bericht über die Schöpfung (Gen. 1-3) allegorisch anhand von Platons Timaios interpretiert, in dem letzteren das Leben Moses' erzählt und als Verkörperung des vollkommenen Menschen gedeutet.

Philonis Alexandrini opera quae supersunt, edd. L. Cohn et P. Wendland, Berlin : G. Reimer 1896-1915 (Nachdruck: Berlin : W. de Gruyter 1962-1963.

Philo von Alexandrien, Die Werke in deutscher Übersetzung, Berlin: W. de Gruyter 1909-1938.

[weiteres zu Beginn des Seminars]

MA-Seminar in English

Intentionality and the Primacy of Metaphysics

Peacocke Christopher, Prof.inv.

28-29 May and 1-2 June 2015, 10-12 and 14-18

HPH | pmc | MA | e- | P3 | t6
PHS | eme

Block seminar

Dates: 28-29 May and 1-2 June 2015

MA-Séminaires bilingues / zweisprachige MA-Seminare

Alexander von Aphrodisias : *De anima*

Filip Karfik o. Prof.

Richard Schorlemmer

Lundi / Montag 15⁰⁰-17⁰⁰

Salle / Raum: MISO4 4122

HPH | pan | MA | e- | P3 | t6
PHS | eme

Alexander von Aphrodisias ist der bedeutendste Aristoteles-Kommentator und peripatetische Philosoph der Spätantike. Er wurde in der zweiten Hälfte des 2. Jh. n. Chr. in der Stadt Aphrodisias im kleinasiatischen Karien geboren und hatte um das J. 200 einen der vier Lehrstühle der Philosophie in Athen inne, die 179 der Kaiser Marcus Aurelius errichten liess. Aus seinen zahlreichen Werken sind uns Kommentare zu einigen Werken des Aristoteles sowie mehrere philosophische Abhandlungen erhalten. Zu den letzteren zählt auch die Abhandlung *Über die Seele*. Ihr erster Teil stellt sehr wahrscheinlich eine Zusammenfassung des verschollenen großen Kommentars Alexanders zu Aristoteles' Schrift *Über die Seele* dar. Ihr zweiter Teil (in der modernen Editionen als Mantissa, d.h. Nachtrag bezeichnet) eine Sammlung selbständiger kleiner Traktate bzw. Auszüge aus anderen Werken Alexanders. Im Seminar werden Abschnitte beider Teile gelesen und interpretiert, in denen Alexander Aristoteles' Auffassung der Seele als unkörperlicher Form des natürlichen organischen Körpers erläutert (De anima 1-30, De anima Mantissa 113-118, ed. Bruns) und seine Lehre vom Intellekt deutet (De anima Mantissa 106-113 Bruns).

Eine Bibliographie ist auf Gestens verfügbar.

Le statut particulier des êtres conscients / Der besondere Status bewussteinfähiger Wesen

Martine Nida-Rümelin o. Prof.

Jeudi / Dpinnerstag 15⁰⁰-17⁰⁰

Salle / Raum: MISO4 4122

PHS | leh | MA | e- | P3 | t6

Lecture de textes philosophiques latins / Lektüre philosophischer Texte in lateinischer Sprache: Nature, hasard et destin (IVe s.-XIVe s.) / Natur, Zufall und Schicksal (4.-14. Jh)

Valérie Cordonier Dr., Ch.C.

Lundi/Montag 8⁰⁰-10⁰⁰

Salle / Raum: MIS03 3018

HPH | pme | MA | e- | P3 | '6

Lecture de textes latins anciens et médiévaux (du IVe s. au XIVe s.) traitant des rapports entre nature, hasard et destin – extraits tirés d'AUGUSTIN, Cité de Dieu, de BOECE, Consolation de Philosophie (avec gloses de Guillaume de Conches), d'ABELARD, Dialectique ainsi que de commentaires à la Physique d'Aristote, Livre II (d'AVERROES, ALBERT LE GRAND, THOMAS D'AQUIN, GILLES DE ROME et GUILLAUME D'OCKHAM). La lecture de ces extraits vise à familiariser l'étudiant avec le latin philosophique dans ses divers aspects (spécificités syntaxiques et lexicales de la langue médiévale, des traductions arabo- et gréco-latines, etc.). Le séminaire est conçu comme un atelier d'acquisition de compétences linguistiques.

Un dossier sera distribué lors de la première séance, et la suite des cours sera ensuite disponible sur Moodle.

Wir werden antike und mittelalterliche lateinische Texte (4.-14. Jh) lesen, die die Beziehungen zwischen Natur, Zufall und Schicksal behandeln – ausgewählte Auszüge aus AUGUSTINUS Vom Gottestaat, BOËTHIUS Trost der Philosophie (mit Glossen des Wilhelm von Conches), ABAÉLARDS Dialectik, und Kommentaren zur Aristoteles Physik, Buch II (AVERROES, ALBERT DER GROSSE, THOMAS VON AQUIN, AEGIDIUS VON ROM und WILHELM VON OCKHAM). Das Ziel dieser Lektüre ist es, die Studierenden mit verschiedenen Aspekten der philosophischen lateinischen Fach- und Übersetzungssprache vertraut zu machen. Das Seminar wird als ein Atelier konzipiert, das auf den Erwerb linguistischer Kompetenzen zielt.

Bei der ersten Sitzung erhalten die Studierenden Textunterlagen. Weitere Texte werden in Moodle ersichtlich sein.

Heures de réception / Sprechstunden

Voir le site web du Département / Siehe Internetseite des Departements:
<http://lettres.unifr.ch/fr/philosophie/philosophie/people.html>

Notes / Notizen

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Crédits photographiques
Couverture - imgur.com

MASTER: Plan-horaire SA 2014 / Stundenplan HS 2014

	08.00-09.00	09.00-10.00	10.00-11.00	11.00-12.00	12.00-13.00	13.00-14.00	14.00-15.00	15.00-16.00	16.00-17.00	17.00-18.00	18.00-19.00	19.00-20.00	20.00-21.00
Lundi						SWIDERSKI, MIS03 3113 C: Culture		O'MEARA MIS02 2116 MS: Vertus/Tugendlehre		SUAREZ, MIS03 3013 MS: Images du monde			
Mardi			DORSCH / BEISE, 2120 MS: Ästhetik			SWIDERSKI, MIS03 3117 V: Sozialphilosophie		SUAREZ, MIS04 4122 MS: Nikolaus von Kues					
Mercredi	WOLF, MIS03 3117 V: Ethik		KING, MIS03 3120 V: Platons <i>Phaedon</i>					SUAREZ, MIS03 3113 C: Philosophie arabe		SUAREZ, MIS02 2118 MS: Recherche/ Forschung			
			DORSCH, CRI 2.133 Doktorandenkolloquium: Normativität							SOLDATI / NIDA-RUMELIN / DORSCH, MIS04 4122: Colloque doctorants			
Jeudi	BONDELI, MIS03 3023 V: Gerechtigkeit		WOLF, MIS04 4128 MS: Hoffnung			SOLDATI, MIS03 3117 C: Métaphysique					SOLDATI, MIS10 2.04 MS: Rationalisme		
Vendredi			BONARDI, MIS03 3024 C: Langage			RUBEN, MIS04 4128 BS/MS: Lecture/Lektüre		SOLDATI, MIS04 4122 MS: Epistémologie / Erkenntnistheorie					

C/V: Cours / Vorlesung

P: Proséminaire / Proseminar

BS: Bachelor-Séminaire / Bachelor-Seminar

MS: Master-Séminaire / Master-Seminar